**Victoria Jiménez.**

**El Arte de la Vida.**

La expresión artística se presenta, regularmente, como una particularidad innata de individuos especialmente sensibles que tienen esta particularidad de recibir influencias del ambiente que les rodea; para después convertir aquella influencia en conceptos originales, que pueden tantear de formas inesperadas nuestros sentidos. Victoria Jiménez responde a un respeto especial por el papel de las emociones y su efecto sobre la existencia particular de cualquier ser. De tal suerte que puede conectar con otro tipo de realidades que nos son ajenas y tiene esa cálida habilidad para enseñarlas al mundo con sus trazos sobre el lienzo.

Victoria Jiménez es una artista independiente que ha sido capaz de internacionalizar su carrera. Desde sus primeros acercamientos al diseño en Bogotá, Colombia, ciudad donde viera su primera luz; a transitar por importantes galerías de los Estados Unidos. Y ahora prepara la que será su primera presentación en territorio canadiense. Entre el 30 de agosto y el 10 de septiembre la galería G1313 recibirá su obra en una exposición denominada como *“Beyond Borders”*. El título de esta exhibición da cuenta de la característica de migrantes que comparte Victoria con las otras cuatro artistas que también han sido llamadas a presentar sus trabajos.

La exhibición propone que la esencia misma del arte es una condición propia a la existencia del ser humano, por lo cual está por encima de los términos demarcados que proponen las fronteras. Todo esto planteado en un lenguaje creativo que es común para todas las artistas participantes. En la noche de apertura de la *“Beyond Borders”* cada una de las artistas participantes donará una obra original con la intención de que pueda ser subastada. Los fondos resultantes serán donados a *Together Project*. Iniciativa sin ánimo de lucro, que trabaja como puente para población en condición de refugiados favorecidos con la ayuda el gobierno canadiense, con colectivos de voluntariado. Haciendo de esta forma más amable su integración a las comunidades.

Una vida en la que el cambio y la reinvención han sido factor común para Victoria, se ha convertido en su principal argumento de su carrera. A su salida de Colombia su inclinación por el arte ya había marcado el inicio de un sendero con sus estudios en diseño gráfico. Su experiencia estudiando a las órdenes de David Manzur le ha servido, a manera de luz de faro, en su camino por encontrar un idioma propio en el arte; que le permita expresar el torbellino de ideas y sentimientos que le sirven como materia prima. Su llegada y posterior residencia en los Estados Unidos dotaron un matiz de inconsistencia a su vida que siempre se sintió reforzado por constantes cambios de domicilio. Victoria encontró entonces validas todas aquellas experiencias en la medida en que cada una podía ser expresada por su lenguaje particular.

Actualmente Victoria reside en Boyton Beach, Florida. Su permanencia en los Estados Unidos le ha permitido explorar nuevas facetas al trabajar junto a artistas de peso como Costa Vavagiaskis y Larry Poons. Arte Abstracto Lirico, la línea artística desarrollada por Poons, se ha convertido en una de las mayores influencias de Victoria. Más recientemente ha colaborado con Sally Cooper y Brenda Zappitell. A su manera, cada una le ha enseñado algo a Victoria quien continúa escribiendo y reescribiendo su propia identidad artística, en un proceso de autodescubrimiento y reinvención de su proceso creativo. La misma artista ha admitido inclinación por los modos del arte abstracto y el figurativo pues le brindan la libertad de hacer uso de lenguajes intencionales y no intencionales. Una actitud de abandono y contemplación a la vez que le produce a Victoria el vigor que explota abrigado por una emocionada paleta de color, siempre viva en sus trabajos.

Entre los reconocimientos y distinciones de los que ha sido digno su trabajo se encuentran su paso por el Consulado Colombiano de Miami, Florida. El ArtServe, Fort Lauderdale, Florida. Expuso en el Phyllis Harriman Gallery at The Art Students League, NYC. También en el Manhattan Borough President’s office, NYC. Igualmente en Heart of Delray gallery, Delray, Florida y en ArtSlant, Art Community.